




Cel. Moraes
Comandante e Diretor de Ensino

COLÉGIO MILITAR DE BRASÍLIA

Caderno de Questões

Prova de Língua Portuguesa

6º Ano – Ensino Fundamental

ORIENTAÇÕES AO CANDIDATO

1. A prova de Língua Portuguesa é constituída de **UM CADERNO DE QUESTÕES, UMA FOLHA DE RESPOSTAS, UMA FOLHA DE REDAÇÃO DEFINITIVA e DUAS FOLHAS DE RASCUNHO À PARTE.**
2. Este caderno de questões é constituído de **19 (dezenove)** páginas, incluindo a capa.
3. O tempo de duração desta prova é de 3 (três) horas, incluído o tempo destinado à entrega da prova, às orientações ao candidato e ao preenchimento da **FOLHA DE RESPOSTAS** e da **FOLHA DE REDAÇÃO DEFINITIVA.**
4. **CONFIRA TODAS AS PÁGINAS** do caderno. Qualquer falha de impressão ou falta de folhas deve ser comunicada ao fiscal, no prazo máximo de 15 (quinze) minutos após o início da prova. As devidas providências serão tomadas.
5. Esta Prova de Língua Portuguesa é composta de **20 (vinte)** questões de Múltipla Escolha, contendo 5 (cinco) opções de resposta cada, que no total correspondem à nota 7,0 (sete); e uma Produção textual, que corresponde à nota 3,0 (três).
6. O fiscal avisará quando faltarem **30 (trinta)** e **10 (dez)** minutos para o término da prova, **respectivamente.**
7. Conclua a prova, reveja suas respostas e transcreva-as para a **FOLHA DE RESPOSTAS** dentro do limite de tempo informado no Nr 3 destas orientações.
8. Caso tenha utilizado as folhas de rascunho para a produção textual, transcreva-a para a **FOLHA DE REDAÇÃO DEFINITIVA.**
9. Quando o fiscal avisar que o tempo da prova terminou, nada mais escreva e aguarde para que ele recolha a sua **FOLHA DE RESPOSTAS**, a sua **FOLHA DE REDAÇÃO DEFINITIVA** e as **FOLHAS DE RASCUNHO.**
10. O candidato somente poderá sair do local de aplicação **após transcorridos 45 minutos** do início da prova. O **CADERNO DE QUESTÕES NÃO** poderá ser levado pelo candidato que sair antes das 12 horas.
11. Somente **SERÃO CORRIGIDAS AS QUESTÕES MARCADAS** na **FOLHA DE RESPOSTAS** e O **TEXTO PRODUZIDO** na **FOLHA DE REDAÇÃO DEFINITIVA.**
12. Utilize somente **caneta esferográfica** de tinta **AZUL** ou **PRETA** na **FOLHA DE RESPOSTAS** e na **FOLHA DE REDAÇÃO DEFINITIVA.**

CONCURSO DE ADMISSÃO

2019/2020

1ª PARTE: MÚLTIPLA-ESCOLHA

Marque com um “X” a única opção que atende ao que é solicitado em cada questão.

Após a leitura do Texto 1, responda às questões de 1 a 5.

TEXTO 1

CANÇÃO DO COLÉGIO MILITAR DE BRASÍLIA

- 1 Eu sou no cerrado seco e duro
Semente do futuro
Amanhã do ano 2000
Eu sou a alvorada da vitória
- 5 Promessa de mais glória
Na História do Brasil
Eu sou na cidade da esperança
Um sonho de pujança
Mundo novo a caminhar
- 10 Eu sou a garantia do resgate
Da vitória no combate
Pela Pátria que é meu lar
Eu sou conquistador
Quando em defesa
- 15 Da justa lei da honra e do civismo
Das terras de pujante natureza
Q'herdei* como nobreza
De um passado de heroísmo
Eu sou com muito orgulho um brasileiro
- 20 Que ostenta a nobre estrela tutelar
No alto do Planalto Maravilha

Na terra de Brasília

Sou Colégio Militar.

Hurra!!

ARSKY, Vadim da Costa. Disponível em: http://www.cmb.eb.mil.br/index.php?option=com_k2&view=item&layout=item&id=13&Itemid=280. Acesso em: 8 out. 2019.

* **Q’herdei** (linha 17): forma contraída de “Que herdei”.

Questão 1. O texto 1, na qualidade de Canção Militar, cumpre a finalidade de

- A. () exaltar valores cívicos e patrióticos.
- B. () denegrir ações heroicas de vultos da Pátria.
- C. () prescindir do uso de rimas e de ritmo.
- D. () depreciar aspectos físicos do Brasil.
- E. () caracterizar um espaço geográfico do País.

Questão 2. Nas alternativas seguintes, cada excerto do texto contém uma palavra ou expressão em destaque que é substituída por outra, colocada na expressão ao lado. A substituição preserva o sentido original presente no texto em:

- A. () “cidade **da esperança**” (linha 7) – cidade **hospitaleira**.
- B. () “vitória **no combate**” (linha 11) – vitória **combatente**.
- C. () “**pujante** natureza” (linha 16) – **estéril** natureza.
- D. () “estrela **tutelar**” (linha 20) – estrela **protetora**.
- E. () “terra **de Brasília** ” (linha 22) – terra **brasileira**.

Questão 3. O termo “Hurra!!” (verso 24) indica que a pessoa que o expressa se encontra num estado de

- A. () contenção.
- B. () entusiasmo.
- C. () revolta.
- D. () displicência.
- E. () comedimento.

Questão 4. Na canção, a voz que fala, o eu lírico, constrói, no sentido figurado, uma espécie de

- A. () confissão.
- B. () promessa.
- C. () autorretrato.
- D. () delação.
- E. () lamento.

Questão 5. Em cada alternativa seguinte, aparece um verso no qual se destacou uma palavra ou expressão. Ao lado, consta outra palavra ou expressão, proposta como substituta da original, com a qual se correlaciona. Considerando o contexto, a substituição altera o original ao conferir-lhe um sentido oposto em

- A. () “Eu sou **a alvorada** da vitória” (linha 4) – **o alvorecer**.
- B. () “Da vitória **no combate**” (linha 11) – **na luta**.
- C. () “Eu sou **conquistador**” (linha 13) – **vencedor**.
- D. () “Eu sou com **muito** orgulho um brasileiro” (linha 19) – **bastante**.
- E. () “Que **ostenta** a nobre estrela tutelar” (linha 20) – **oculta**.

Após a leitura do Texto 2, responda às questões de 6 a 11.

TEXTO 2

O BEIJA-FLORES E A FLORESTA

- 1** Diz a lenda que numa imensa floresta viviam milhares de animais, desde mamíferos até aves e insetos. Certo dia, uma enorme coluna de fumaça foi avistada ao longe e, em pouco tempo, embaladas pelo vento, as chamas já eram visíveis por cima das copas das árvores.
- 5** Os animais, assustados diante da terrível ameaça de morrerem queimados, puseram-se a fugir às tontas o mais rápido que podiam, exceto um pequeno beija-flor. Este passava zunindo como uma flecha indo veloz em direção ao foco do incêndio e dava um voo quase rasante por cima das labaredas. Em seguida, voltava ligeiro em direção a um pequeno lago que ficava no centro daquele santuário de vida ameaçado.
- 10** Incansável em sua tarefa e bastante ágil, aquele serzinho alado chamou a atenção de um elefante. Este, com suas orelhas imensas, ouviu aquelas idas e vindas pelo caminho. Curioso para saber por que motivo o pequenino não procurava afastar-se também do perigo como todos os outros animais, pediu-lhe gentilmente que o escutasse, ao que o beija-flor prontamente atendeu, pairando no ar a uma pequena distância do
- 15** gigantesco curioso.
- Meu amiguinho, notei que você tem voado várias vezes na direção do incêndio. Não percebe o perigo que está correndo? Se retardar a sua fuga, talvez não haja mais tempo de salvar a si próprio!
- Tem razão, senhor Elefante. Sei que corro mesmo um grande perigo porque me
- 20** ponho a voar tão perto das chamas. Mas busco levar um pouco de água do lago em cada voo. Assim, tento apagar o fogo e evitar que nossa mãe floresta seja destruída.
- Mas, amiguinho, você não entende que a quantidade de água que consegue carregar no bico é irrisória? Não vê que sua intenção é inútil?
- Não pensei nisso, senhor Elefante. Só sei que o fogo precisa ser apagado, ou
- 25** perderemos nosso lar. Eu apenas estou fazendo a minha parte. A necessidade é maior

que meu receio.

Tocado por palavras tão surpreendentes, em menos de um segundo o enorme animal marchou imediatamente atrás do inesperado bombeiro e, com sua vigorosa capacidade, acrescentou centenas de litros d'água às pequenas gotinhas que o corajoso
30 passarinho lançava sobre as chamas.

Notando o esforço dos dois, em meio ao vapor que subia vitorioso dentre alguns troncos carbonizados, os outros animais, antes em polvorosa, passaram a convergir para o lago, formando aos poucos um imenso exército de combate ao fogo.

Quando a noite chegou, os animais da floresta estavam exaustos pela dura batalha
35 e um pouco chamuscados pelas brasas e chamas que lhes fustigaram, mas sentiam-se fortalecidos e reconfortados. Sentaram-se sobre a relva que duramente protegeram. E contemplaram o luar ternamente, como nunca antes haviam feito.

Disponível em: <http://www.truco.com.br/beijaflor/betinho.html>. (COM ADAPTAÇÕES).
Acesso em: 8 out. 2019.

Questão 6. No trecho “**Incansável** em sua tarefa e bastante ágil, aquele serzinho alado chamou a atenção de um elefante.” (linhas 10-11), a palavra destacada tem o mesmo sentido de

- A. () inconstante.
- B. () infatigável.
- C. () inconstante.
- D. () incomparável.
- E. () imprudente.

Questão 7. O fator mais importante para que o incêndio na floresta fosse apagado com sucesso foi a

- A. () existência de um lago na floresta.
- B. () conversa entre o elefante e o beija-flor.
- C. () atuação em equipe dos animais.
- D. () curiosidade do elefante.
- E. () audácia do beija-flor.

Questão 8. O atributo que descreve de forma mais adequada a atitude do beija-flor diante do incêndio, tendo em vista o desfecho da fábula e os demais elementos do texto, é

- A. () ingenuidade.
- B. () imprudência.
- C. () solidariedade.
- D. () destemor.
- E. () autoconfiança.

Questão 9. O texto 2 é claramente uma fábula. Esse gênero textual tem, entre suas características, a presença de animais como personagens e o fato de conter, via de regra, um ensinamento moral sobre o comportamento humano. No caso, a moral desta fábula, além de “A união faz a força”, poderia ser representada de modo mais adequado pela sentença:

- A. () “Quem brinca com fogo pode se queimar.”
- B. () “As aparências enganam.”
- C. () “Antes só do que mal acompanhado.”
- D. () “A palavra convence, mas o exemplo arrasta.”
- E. () “Onde há fumaça há fogo.”

Questão 10. Na passagem “Os animais, assustados diante da terrível ameaça de morrerem queimados, puseram-se a fugir **às tontas** o mais rápido que podiam, exceto um pequeno beija-flor.” (linhas 5-6), a expressão destacada em negrito pode ser substituída, sem alteração de sentido, por

- A. () às cegas.
- B. () às claras.
- C. () às escondidas.
- D. () aos pares.
- E. () aos poucos.

Questão 11. As alternativas seguintes contêm trechos do texto 2 cuja pontuação foi alterada, mais precisamente no que diz respeito ao uso de vírgulas, destacadas em vermelho. Como decorrência dessa alteração, houve mudança no sentido original do trecho em:

- A. () “Diz a lenda que, numa imensa floresta, viviam milhares de animais, desde mamíferos até aves e insetos.” (linhas 1-2)
- B. () “Em seguida, voltava, ligeiro, em direção a um pequeno lago que ficava no centro daquele santuário de vida ameaçado.” (linhas 8-9)
- C. () “Sei que corro mesmo um grande perigo porque me ponho a voar tão perto das chamas, mas busco levar um pouco de água do lago em cada voo.” (linhas 19-21)
- D. () “Não, pensei nisso, senhor Elefante. Só sei que o fogo precisa ser apagado, ou perderemos nosso lar.” (linhas 24-25)
- E. () “Sentaram-se sobre a relva que duramente protegeram. E contemplaram o luar, ternamente, como nunca antes haviam feito.” (linhas 36-37)

Após a leitura do Texto 3, responda às questões de 12 a 14.

TEXTO 3



NÃO ESTOU SOZINHO, SÓ ESTAMOS ESPALHADOS...



Disponível em: <https://tirasarmandinho.tumblr.com/post/109203386834/tirinha-original>.
Acesso em: 8 out. 2019.

Questão 12. A atitude e as falas do menino, Armandinho, indicam que ele está planejando

- A. () impressionar a pessoa com quem fala.
- B. () juntar as pessoas solitárias do mundo.
- C. () fundar uma organização não governamental.
- D. () aderir a um grupo de ecologistas.
- E. () fazer parte de uma ação coletiva.

Questão 13. As reticências usadas no segundo quadrinho da tirinha indicam, na fala de Armandinho, uma

- A. () falta de ideias.
- B. () breve interrupção.
- C. () perda de memória.
- D. () pausa demorada.
- E. () leve insegurança.

Questão 14. A análise da linguagem não verbal e da resposta que Armandinho dá ao pai permitem concluir que o menino é

- A. () ingênuo e rebelde.
- B. () teimoso e inconformista.
- C. () contestador e dissimulado.
- D. () arrogante e inocente.
- E. () convicto e otimista.



Após a leitura do Texto 4, responda às questões de 15 a 18.

TEXTO 4



Disponível em: <https://mamaesfacilidadesedicadas.com/animal-de-estimacao-nao-e-brinquedo/>.
Acesso em: 8 out. 2019.

Questão 15. Como todo infográfico, o texto 4 contém elementos verbais (as informações escritas) e não verbais (as figuras e cores). Entre esses dois tipos de linguagem se estabelece, no texto, uma relação marcada pela

- A. () complementaridade.
- B. () contradição.
- C. () redundância.
- D. () desarmonia.
- E. () concisão.

16

Questão 16. Em “**Segundo estudo pela Universidade de Cambridge**, crianças se relacionam melhor com seus pets do que com seus irmãos e irmãs.”, o trecho destacado mostra que os dados do infográfico merecem crédito porque se originam

- A. () de pesquisa científica.
- B. () de universidade estrangeira.
- C. () da sabedoria dos pais.
- D. () de investigação jornalística.
- E. () do senso comum.

Questão 17. Na passagem “Em alguns países, os pets são quase tão comuns **quanto irmãos ou parentes próximos nas residências.**”, há entre o trecho em destaque e o anterior uma relação de

- A. () explicação.
- B. () comparação.
- C. () conclusão.
- D. () oposição.
- E. () causa e consequência.

Questão 18. No infográfico, a palavra “**pets**” é repetida em todas as sentenças. Isto se explica em virtude de uma

- A. () escassez de criatividade.
- B. () marca do gênero textual.
- C. () valorização de palavras curtas.
- D. () ênfase em palavra-chave.
- E. () falta de sinônimos.

Após a leitura do Texto 5, responda às questões 19 e 20.

TEXTO 5

5 RAZÕES PARA DAR UM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO PARA SEU FILHO

Conviver com cães e gatos pode ser ótimo para desenvolver habilidades e pode melhorar até a saúde das crianças

- 1 Muito mais do que brincar e fazer companhia, animais de estimação podem ser grandes aliados no desenvolvimento emocional de seus filhos. Um estudo realizado pela Universidade de Oklahoma e publicado no site do *Centers for Disease Control and Prevention* (CDC), nos Estados Unidos, acompanhou 643 crianças de 4 a 10 anos por
- 5 18 meses e concluiu que as crianças que convivem com cães de estimação têm menos probabilidade de sofrer de ansiedade na infância. Os ganhos acontecem também na autoestima. “Quando a criança percebe que é capaz de cuidar de outro ser, de se responsabilizar por certos cuidados, se sente mais confiante e com a autoestima mais elevada para assumir outras tarefas e outros papéis em sua vida. Além disso, essa
- 10 autoestima também é estimulada quando a criança percebe que o bichinho também gosta da companhia dela”, conta a psicóloga Ane Caroline Janiro, que ajudou a formular uma lista com os cinco principais motivos para você pensar seriamente em presentear seus filhos com animais de estimação. Confira:
1. Estimulam o senso de responsabilidade;
 - 15 2. Desenvolvem habilidades sociais;
 3. Estimulam a paciência e a tolerância;
 4. Diminuem alergias e doenças respiratórias;
 5. Estimulam o condicionamento físico.

Disponível em: <https://www.semprefamilia.com.br/cinco-razoes-para-dar-um-animal-de-estimacao-para-seu-filho/>. (COM ADAPTAÇÕES). Acesso em: 6 out. 2019.

Questão 19. De acordo com o texto 5, a convivência com animais de estimação traz benefícios à saúde das crianças. Tais benefícios são

- A. () limitados a aspectos físicos.
- B. () mais físicos do que psicológicos.
- C. () tanto físicos quanto emocionais.
- D. () restritos a fatores de autoestima.
- E. () estimulantes da ansiedade.

Questão 20. O termo destacado em “**Além disso**, essa autoestima também é estimulada quando a criança percebe que o bichinho também gosta da companhia dela” (linhas 9-11), pode ser substituído, sem alterar o sentido do texto, por

- A. () Entretanto.
- B. () Todavia.
- C. () Logo.
- D. () Em decorrência.
- E. () Ademais.

2ª PARTE: PRODUÇÃO TEXTUAL

Analise os textos I, II e III. Eles tratam de temas relacionados ao texto que você terá que produzir.

TEXTO I

O PÊNALTI DESPERDIÇADO DE PROPÓSITO

Por Juca Kfourri

25/09/2018 - 01h00

Em 2003, num jogo Dinamarca x Irã, um atleta iraniano, no final do segundo tempo, confundiu o apito da torcida com o do juiz, achou que era o final e pegou a bola com a mão.

O juiz marcou o pênalti.

A Dinamarca perdia de 1 a 0.

O jogador Morten Hieghorst, após consultar o treinador da Dinamarca, Morten Olsen, chutou a bola para fora.

A Dinamarca perdeu por 1 a 0...

Daí ser fácil entender por que a Dinamarca é o país com menor corrupção no mundo.

Disponível em: <https://blogdojuca.uol.com.br/2018/09/o-penalti-desperdicado-de-proposito/>.

Acesso em: 8 out. 2019.

TEXTO II

6 DICAS PARA ENSINAR SEU FILHO A VALORIZAR A HONESTIDADE

Reforçar a importância de dizer e seguir a verdade é o básico para formar um caráter íntegro.

9 de maio de 2016 – 17h03

Angélica Favretto

1. Ajude o seu filho a reconhecer a diferença entre o certo e o errado.
2. Ensine seu filho a rejeitar a trapaça.
3. Faça com que o seu filho desenvolva um código moral interno.
4. Ajude o seu filho a desenvolver empatia pelos outros.
5. Ensine-o a repudiar o roubo.
6. Ensine ao seu filho que mentir é errado.

Disponível em: <https://www.semprefamilia.com.br/seis-dicas-para-ensinar-seu-filho-a-valorizar-a-honestidade/>. COM ADAPTAÇÃO. Acesso em: 8 out. 2019.

TEXTO III



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/31314159882879058/>. Acesso em: 8 out. 2019.

Com a leitura dos textos acima, você percebeu a importância de ser honesto. Agora, use sua criatividade e produza um texto narrativo em que a personagem principal demonstre o atributo da honestidade em uma experiência vivida.

Orientações:

- compreender a proposta de redação desenvolvendo o tema solicitado com perfeita compreensão da proposta e com alta criatividade;
- produzir o texto em prosa, com todos os elementos da narrativa necessários ao desenvolvimento do tema;
- observar a coesão e a coerência textuais;
- respeitar as normas da modalidade escrita da Língua Portuguesa;
- delimitar a paragrafação e as margens;
- escrever o texto em primeira ou em terceira pessoa;
- usar quaisquer dos tipos de discurso (direto, indireto e/ou indireto livre);
- escrever no mínimo 20 e no máximo 30 linhas;
- utilizar letra legível;
- elaborar um título coerente com a narrativa.

OBSERVAÇÕES:

- Os textos desta prova, ou mesmo parte deles, não poderão ser transcritos pelo candidato na redação.
- O candidato que fugir ao tema ou à tipologia textual solicitados receberá a nota ZERO (0,0).
- Será exigida a observância pelo candidato da ortografia vigente da Língua Portuguesa.

FIM DA PROVA